四庫全書

史部

欽定四庫全書

皇朝通志卷一百十三

圖譜畧一

臣等謹按鄭樵通志輯圖譜為專門上自經史下迄物類臚舉博矣然分記有記無者以鄭氏生際南宋偏安書缺有間未能賅載無遺故存信而闕疑也欽惟我

朝重熙累洽

列聖相承考文制度美備精詳凡金匱石室之藏悉羲畫禹疇之要固已左圖右史囊括古今矣我

皇上聖學緝熙

幾餘考鏡兼綜條貫金聲而玉振之若球圖法象闡纘述之大者丕揚

光烈

式廓訏謨如日月之麗中天其他緗毫緗帙繪治象而編掌故一經

宸翰品藻雲漢
天章益臻典貴巍乎煥乎迥非往代王會圖經世譜所
能髣髴於萬一然猶搜羅散佚海内藏書畢輸秘
館莫不折衷於
睿鑒則圖籍之富至
今日而誠粲然大備也臣等謹裒輯
冊府
御定諸書

御製詩集文集所載圖譜

聖明親加釐定者弁於編首用昭

皇極敷言之盛軌若

本朝諸臣專家圖譜之學可資考證者稽諸四庫燦若列眉自無庸倣鄭志記有記無之例依次登載

仰見

盛世文治光昭賅羣言而包衆有至按類標題悉沿其舊不復於各門中更分細目稍為變通酌歸簡

敭云

御定六十一種

經學

毛詩全圖

謹按宋馬和之工於繪事供奉高孝兩朝嘗取毛詩三百篇篇為一圖以進流傳零落

内府所藏僅十分之三我

皇上幾餘染翰

指授梗槩

命畫院諸臣撫舊補新獲成完璧是圖重繪至再上備

乙覽伏讀

御製圖後題跋及序文闡發經旨洞見比興之原誠覺

三代朝章列邦民俗犂然在目不徒為文苑風雅

揚扢已也

史乘

列代紀事年表

謹按康熙四十六年
聖駕南巡布衣龔士炯獻歷代年表所載至隋而止乃
詔儒臣重修成編上起帝堯元載甲辰下迄元順帝至正
二十年戊申首末凡三千七百二十五年準史記
年表月表司馬光資治通鑑目錄而條理分明脈
絡連屬上下數千年包括無遺實為讀史之津梁
南薰殿奉藏列代帝后圖像
謹按列代帝后圖像舊藏

內府歲久渝脫奉

命重加裝潢自太皥伏羲氏而下帝后圖像為軸者六十有八為冊者七為卷者三先聖名賢圖冊五詳定位置次第秩然藏之

紫禁伏見我

朝所以尊崇帝統敬紹道源者俱于是乎在

列代賢明妃后垂稱奕世者取繪十二

謹按取繪十二賢明妃后如西陵教蠶太姒誨子

姜后脫簪樊姬諫獵燕姞夢蘭許后奉槃以及婕
妤當熊班姬辭輦馬后練衣徐妃直諫昭容評詩
曹后重農皆
宸翰親系以贊永為後式焉
聖帝明王圖
謹按是圖乃畫院臣冷枚奉
敕恭繪並載各書傳事實
歷朝賢后故事圖

謹按是圖自孝事周姜葛覃親採麟趾貽休濯龍蠶織身衣練服並約束外家戒飭宗族教訓諸王含飴弄孫禁苑種穀女中堯舜親掖鸞輿共十二事為圖有二一係畫院臣冷枚恭繪一係臣焦秉貞恭繪藏諸

御府永為千古極則

平定準噶爾回部五十功臣像贊

謹按西陲底定圖大學士將軍以下五十功臣於

紫光閣

皇上親御丹鉛各系以贊其後五十功臣則儒臣奉

命綴辭仰見

國家心膂之臣宣力策勲後先疏附以視著績雲臺

凌煙者不更偉乎

平定兩金川五十功臣像贊

謹按兩金川平定

命倣西師蕆績之例畫五十功臣像於紫光閣

上親灑宸翰就其事實各為之贊併繪其次五十功臣
敕儒臣撰擬贊辭以示賞功惟重之至意

玉牒

謹按宗人府以時修輯
皇族之屬籍仰見
天潢派衍垂裕無疆之休我
皇上福備慶長一堂
五世尤為前古史冊未有之盛事綿諸萬禩繼繼承承

實非叅斯麟趾所可擬議也敬誌於此

宗室王公功績表傳

謹按乾隆二十九年

上命宗人府內閣考覈宗室王公功績輯為表一卷詳列封爵世系傳五卷嗣因所載事迹尚有未協乃

詔館臣恭檢

實録紅本重為改撰體例如舊而事必具其始末語必求其徵信仰見我

國家宗室懿親銘勲竹帛之盛

蒙古王公功績表傳

謹按蒙古諸部落自我

國家肇興東土前後歸誠莫不執殳效命禦侮折衝

用能名著旂常而慶延孫子我

皇上埀念舊勲表章遺迹

命儒臣纂輯成編俾柳城松漠稽首而効心膂者炳然

與宗室王公功績並傳不朽實為前史所未聞也

八旗姓氏通譜

謹按我

朝肇興東土雲從景附日盛因分旗隸屬以明其統

系迨

國家定鼎以來或聚居遼左或散處燕畿迄今百五

六十年

累朝休養煦植生聚愈繁奉

命載稽圖籍考其得姓受氏之初並官階勲績各綴小

傳詳列於篇與
國史相為表裏
天文
數理精藴
謹按推測星度西法與中法稍異我
聖祖仁皇帝奉若天道研極理數洞見西法之精審可垂
永久
敕靈臺專行弗失

御製數理精蘊五十三卷上編五卷以立綱明體下編四十卷以分條致用又表八卷其别有四通中西之異同殫天人之微奥自隸首以來咸未窺斯秘也

歷象考成

謹按是書四十二卷上編十六卷曰窺天察紀以闡其理下編十卷曰明時正度以詳其法又表十六卷以致其用仰經

聖祖親加審定於圓靈儀象殫極精微雖庖犠之仰觀俯

察未能踰

聰明之天縱也

歷象考成後編

謹按雍正八年

世宗憲皇帝因

御製歷象考成中六儀之法閱一甲子將届七十年歲差之候

命續定日躔月離二表但有表無說亦無算法

皇上敕監臣增補圖說為後編十卷葢璿衡齊政之術至是愈精密矣

儀象考成

謹按是書以六儀新法參渾儀舊式製為璣衡撫辰儀繪圖著說以裨測候併考天官家諸星紀之殘缺失次者補而正之為儀象考成五十三卷皆研究歲差以符天運其星圖較舊增一千六百一十四皆經

聖明釐定欽若授時垂為令典洵測算之大成千古莫易也

地理

皇輿表

謹按坤輿圖志前史率多舛訛康熙十八年

特命儒臣詳加考正易圖為表瞭如指掌嗣因幅員日廣外藩屬國次第歸誠如喀爾喀青海諸部無不稱臣向化比於郡縣復奉

敕考其山川封域增列於編以補原書之所未載

輿地圖

謹按是圖乃康熙年間

聖祖命人乘傳諭各部詳詢精繪所定自平定準噶爾西陲諸部悉入版章因奉

敕遣大臣率西洋人由西北兩路分道至各鄂拓克測量星度占候節氣詳詢其山川險易道路遠近繪圖一如舊制以垂諸永久云

盛京吉林黑龍江等處標注戰蹟輿圖

謹按盛京吉林黑龍江諸處乃我

朝肇迹興王之所而皇輿全圖向未賅備我

皇上敬稽

實録事迹

命將軍等臣詳考道里形勢按圖增補且拓為大圖於

聖武豐功標注地名之右恭紀

太祖

太宗親征及
遣諸王貝勒等征討輪蹄所及之地計圖一百四十有四
列聖開創丕基山川疆域釐然可攷恭繹
御製鴻篇所以
述
祖烈而
示來茲誠可永垂不朽矣
皇輿西域圖志

謹按西陲疆索列代未紀以幅員所限語言不通也我

皇上聖武遠揚膚功耆定拓地二萬餘里凖噶爾回部之人皆在

廷執事音譯既便諸臣馳驅是役者親履其地俾司校勘既詳且覈夫豈漢唐之程督異域者所可同日語哉

避暑山莊三十六景圖

謹按熱河乃近塞名區

聖祖仁皇帝肇建避暑山莊為

秋獮駐蹕之地天開勝景繪圖三十六幅恭經

寶翰親題每歲我

皇上翠華臨幸掞揚

奎藻寄興

知仁復增三十六景地靈日闢屹為都會敬附誌於此

盤山十六景圖

謹按盤山爲畿甸名區愼郡王允禧恭繪成圖皆

經

御題爲幅共十有六

政典

太祖實録戰圖

謹按實録戰圖八冊乃

國家盛京時舊本敬貯

乾清宫嗣奉

勅依式重繪二本以一本恭送

盛京尊藏以一本貯

上書房傳之奕世用昭

祖德

豐功開億萬載無疆之丕業

萬壽圖

謹按康熙五十二年恭逢

聖祖六旬萬壽自畿輔各省以至遐陬百官耆庶輻輳京

師迎

駕呼嵩塡衢溢巷畫院諸臣奉

敕依

輦路經行之處繪爲全圖祝嘏之盛誠曠古所未有也

南巡圖

謹按江浙兩省濵於河海一切隄防實關民生至

計

聖祖仁皇帝翠華南幸

親示機宜凡
鑾輅所經無不普被
恩賚臣宗業駿恭繪事實以紀
省方盛典我
皇上法
祖觀民六舉
時巡之典
賜復蠲租涵濡周洽於海塘河工不惜億萬帑金永期

鞏固臣民顒顒望幸之心方諸夏諺更誠且切敬誌於此

耕織圖

謹按是圖各二十三幅昔

聖祖仁皇帝屢念農桑

詠其勤苦幅繫以詩序而刻之以垂示久遠伏讀

御製賡和詩章仰見我

皇上勤恤民隱先後同揆較之豳風無逸更深切著明

矣

農器圖

謹按是圖自初耕以至納稼為器十具

命工寫於

多稼軒中伏讀

天章於民生本務不啻三致意焉

棉花圖

謹按是圖乃直隸督臣方觀承所進昔

聖祖御製木棉賦備詳吉貝所自起及種植流傳實闡古今之秘我
皇上廑恤民依
藻詠始末固將與蠶桑浴繭同衣被萬世也
親蠶圖
謹按是圖恭紀
孝賢皇后親蠶之典藏諸蠶館用以昭農桑並重之至意

職貢圖

謹按我
朝車書一統遐陬景附凡遇元辰
萬壽慶賀典禮如外藩蒙古諸屬國及朝鮮交趾南掌
之類莫不歲時納貢抃舞
殿廷
特命畫院諸臣詳繪成圖玉帛冠裳之盛豈僅如王會
侈陳已哉

皇朝禮器圖式

謹按禮器之制我

朝極為美備惟

祀饗朝會軍旅諸大政所司展事具儀間沿前代舊式時

有未協

皇上特命禮官自

郊壇祭器及鹵簿儀仗輦輅以次釐正至冠服樂器一準

彝章永為定則而觀象臺儀器歲久漸差武備器

什向未臚載咸是範是程仰經

進御

聖明親加審定薈萃成帙垂光策府云

歷代職官表

謹按設官分職歷代建置不同我

國家間沿勝朝舊制而更定損益特為盡善滿漢一

體文武並重永為萬世良法

皇上特命儒臣詳訂

昭代官制並考古今升降沿革著之以表垂示不刊

平定準噶爾回部戰圖

謹按西師底定皆我

皇上發謀授畧決勝萬里乃於紫光閣既圖有功臣之

像復奉

命就征戰之地詳繪軍營形勢

御製鴻章以旌勞績武功赫濯實從古未有也

烏什戰圖

謹按烏什介於阿克蘇喀什噶爾之間爲回部適中之地恃其地險土饒敢作不靖時乾隆乙酉二月也仰經
皇上命將行師
天威播震越六月而事平爰繪爲圖悉蒙
奎藻題詠用紀將士成勞而防戍官軍得形勢之地以鎮壓衆回部西陲永見寧謐矣

平定兩金川戰圖

謹按兩金川負固一隅地勢險峻凡

命將行師皆

廟謨決策用能擒渠掃穴全境蕩平奉

敕將奪碉撲卡攻擣形勢詳繪成圖與西域戰功後先

輝映而

大聖人不得已用兵之心恭繹

御製奎文義正仁育度越萬古矣

哨鹿圖

謹按是圖乃

聖駕初幸木蘭秋獮

行圍

命郎世寧恭繪用彰

講武習軍為萬世不易之法

寶譜

謹按我

朝御寶向尊藏

交泰殿歷年既久會典所載率多失真

皇上親加考正排次定為二十有五以符天數并著成

譜其文自乾隆十七年釐考

國書篆字成復詳加酌定惟

世傳御寶仍舊不復更易其常行

誥敕所鈐用者咸改熏篆文以崇典章而昭法守焉

印譜

謹按乾隆十七年釐考

國書篆字成復奏

命酌定印信篆文内自部院司寺以下外自督撫提鎮以下印章悉改鑄篆文以昭畫一而大將軍經畧及諸將軍之印或存舊或兼篆各依時次譜圖系説並使崇勲茂績附以益彰

學術

養正圖

謹按是圖自寢門視膳以及借事納忠共六十事

皆仰經

御題備著法戒之意

懿戒圖

謹按是圖乃侍郎臣董誥奉

敕恭繪仰經

御題懸諸

祕殿伏見我

皇上健行不息而猶取於武公之懿戒誠

法

天體乾悠久無疆矣

歷代帝王道統圖

謹按是圖為閨秀錢陳書所繪其子陳羣恭

進並撰贊語十六章呈

御覽嗣陳羣奉

命書於畫冊左方復蒙

御筆題籤永為

祕府之珍

莊子故事圖

謹按是圖自姑射神人庖丁解牛支離鼓筴壺子示機列子食豕儵忽鑿竅象罔得珠並輪扁斲輪東施捧心濠梁觀魚痀僂承蜩伯昏論射共十有二事皆仰經

御題

補繪離騷全圖

謹按離騷原圖係

國朝蕭雲從所繪祇有三閭大夫鄭詹父漁父及九歌天問等圖而目録所稱離騷經遠遊諸圖俱已闕佚香草一圖則自稱有志未逮核之楚詞篇什挂漏良多

皇上幾餘披覽以其用意雖勤而脫畧不免

特命内廷諸臣參考釐定各為補繪體物摹神粲然具備且靈均旨趣可藉以攷見其比興之原

藝事

佩文齋書畫譜

謹按康熙四十七年奉

詔發中祕之藏搜輯歷代書畫我

聖祖仁皇帝覲文游藝

親為審定勅成是編分門列目引據詳賅非特殫藝事之

精微而實為考證之資糧也

詞譜

謹按康熙五十四年

特命儒臣輯成是編凡八百二十六調二千三百六體自唐至宋元遺篇靡弗採録分刌節度窮極窈眇實立詠歌之準而通聲氣之元

曲譜

謹按是編與詞譜同時奉

敕所撰相輔而行凡諸家論説以及舊譜舛訛無不辨訂詳核匪獨倚聲家當永為法守而五音六律得所

考正且與大樂同和矣

陶冶圖

謹按是圖畫院臣孫祐周鯤丁觀鵬所繪督理九江鈔關內務府員外郎臣唐英恭編成帙藏諸

御府備見考工搏埴之遺意

物類

廣羣芳譜

謹按羣芳譜乃明王象晉所編體例尚有未醇考

證亦多疎漏我

聖祖仁皇帝親加釐定正訛補闕凡殊方絶域之産花鏡

圃史之書徵名覈實一一詳載以成博物之鴻編

而昭

聖朝之隆軌

何爾其圖

謹按是鳥出於黒龍江康熙年間

命蔣廷錫所繪

瑞穀圖

謹按雍正二年三年自
帝耤
御園及兩河三晉江省嘉禾叢生侍郎臣蔣廷錫繪
為總圖並獻頌紀瑞

瑞蔬圖

謹按雍正三年十月
宣示御園菜菔九枝連蒂侍郎臣蔣廷錫繪圖獻頌以表

麻徵

十蔬圖

謹按乾隆丙寅年

上命剪園蔬賜大學士并內廷翰林等臣蔣溥繪十蔬

圖以

進仰蒙

御題永為藝林盛事

國學瑞槐圖

謹按國學古槐於乾隆辛未歲重榮大學士臣蔣

溥繪圖以

進復荷

睿題蔚為人文嘉瑞

十駿圖

謹按十駿皆外藩所

進為

天閑上駟臣郎世寧奉

敕恭繪

如意驄圖

謹按準噶爾進大宛馬臣郎世寧奉

敕恭繪並

錫嘉名用示招徠

愛烏罕四駿圖

謹按是圖乃臣金廷標奉

敕恭繪以補郎世寧畫所未到

白鷹圖

謹按此鳥為喀爾喀貝勒阿約爾所

進較越裳獻雉向化更遠矣

鶖鷟爾圖

謹按是鳥乃尚書臣阿桂還自伊犁所獻郎世寧

奉

敕恭繪時西域既屯且城實綏遠之徵殊方瑞應也

西清古鑑

謹按乾隆十四年奉

命内廷諸臣考訂

御府所藏彛器繪其形模備摹欵識不特鑑古之精

三代法物穆乎如見

西清硯譜

謹按前代舊硯

御府儲藏最富

特命内廷諸臣甄覈品次詳繪規制薈綜成編永為文

房至寶

錢錄

謹按乾隆十五年奉

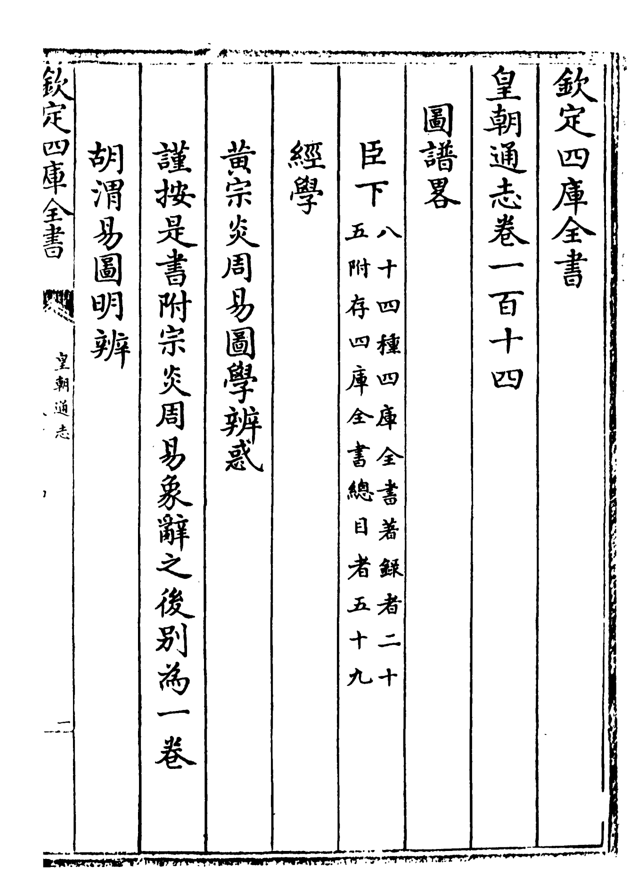
命詳列歷代泉布並外域諸品以及吉語異錢厭勝諸

品勒成是編皆據

内府儲藏考証典核摹繪逼真不特見稽古責實而

錢幣之利弊一覽具覩洵足折衷百代

皇朝通志卷一百十三



欽定四庫全書

皇朝通志卷一百十四

圖譜畧

臣下八十四種四庫全書著録者二十五附存四庫全書總目者五十九

經學

黄宗炎周易圖學辨惑

謹按是書附宗炎周易象辭之後别為一卷

胡渭易圖明辨

謹按胡渭此書辨定圖書究溯本末使學者知從來圖書之説依托舛謬乃修鍊術數二家旁分易學之支流而非作易之根柢深有功於經學

趙繼序周易圖書質疑

謹按是書多從卦變起象以象數言易而不主陳邵河洛之説

胡世安大易則通

謹按是書闡明圖學彚萃諸家之圖各為之説

邵嗣堯圖易定本

謹按是書言易多本皇極經世而附以揲蓍之法

姜兆錫周易藴義圖考

謹按是編主先天之學推闡舊說

張文炳易象數鈎深圖

謹按張文炳薈萃諸家圖說以成一編間附以己

論

毛奇齡河圖洛書原舛編

謹按是書著說於前列圖於後排擊異學殊有功於經義

楊方達易學圖說會通

謹按是編大指以朱子本義九圖為主博採諸家間附己論

楊方達易學圖說續聞

謹按楊方達既為易學圖說會通復自出己意成此編大抵主陳摶之學

曹庭棟易準

謹按是書專為圖學而作

劉鳴珂易圖疏義

謹按是書因周易啓蒙本圖書原畫卦二篇之說而疏通其義

吳脉鬯易象圖說

謹按吳脉鬯檃括諸圖各為之說間附以已作

黎由高周易後天歸圖

謹按是書專明後天之易六十四卦反對之義而一歸之於圖

劉天真河洛先天圖說

謹按劉天真言易大旨本於參天兩地而倚數之說

王澍禹貢譜

謹按是書各著經文於前而附圖於後大抵皆本蔡傳而參以諸家之說

萬斯同廟制圖考

謹按是書統會經史折衷廟制大吉宗王黙鄭亦

得失互陳

毛奇齡辨定祭禮通俗譜

謹按是編斟酌變通於古禮之必不可行及俗禮

之誤托於古者剖析考證犂然有當

朱建子服制圖考

謹按是編集歷代喪服禮制凡三十九條所引經

傳禮書及諸家文集頗稱該洽

陳厚耀春秋世族譜

謹按杜預作春秋釋例中有世族譜一書歷久湮沒不見永樂大典中僅存數條仍不免於闕畧厚耀當時既未覩杜預釋例原本因據孔氏正義旁參他書作此以補之

顧棟高春秋大事表

謹按是書以春秋列國諸事比而為表後載輿圖

附錄各一卷引據博洽議論精確多發前人所未發

盧軒春秋三傳纂凡表

謹按盧軒以三傳所言書法之例彙而為表其是非同異未及訂正

顧宗瑋春秋左傳事類年表

謹按是書僅一卷據其凡例尚有數卷未見蓋非完書也

盧雲英重編五經圖

謹按盧雲英以其曾祖盧謙所刻五經圖原本體例參差復釐定增補成是編多所改正

王皜六經圖

謹按是編取六經圖舊本損益而成

楊魁植九經圖

謹按是書以信州石刻易詩書禮記周禮春秋六經圖析春秋三傳為三而益以儀禮為九經

江永鄉黨圖考

謹按是書取經傳中制度名物有涉於鄉黨者分為九類考核精密

毛奇齡大學知本圖說

謹按是書由古本大學著為圖說與朱子格物之傳不無齟齬

毛奇齡竟山樂錄

謹按是書據明寧王權唐樂笛色譜為準以解五

音十二律還相為宫俾唐以來舊譜獨有考焉

李塨李氏學樂録

謹按李塨嘗學五音七聲十二律以䠊色相配之說於毛竒齡作宫調圖七調全圖及十二律旋相為宫隔八相生等圖而皆為之論說

王建常律呂圖說

謹按是書大抵依蔡氏律呂新書次第為之圖說尤力申候氣之法歷引隋志及明人韓邦竒諸說

為之發明

張紫芝律呂圖說

謹按是書首引朱子鍾律篇次列黃鍾圖自此以下凡三十八圖以月建日躔圖終焉每圖各為之說

顧炎武古音表

謹按顧炎武有音學五書此其一也凡分十部考以古法多相脗合足糾吳棫以來之謬

耿人龍韻統圖說

謹按是書於古來字母多所删併盡改前代舊法

顧陳垿八矢注字圖說

謹按是編乃顧陳垿所定韻書八矢者譬字為的以八矢注之分為八門也

錢人麟聲韻圖譜

謹按是書即等韻舊法而變通之其所删併多出己意

江永四聲切韻表

謹按是編論古法七音三十六母不可增易凡更定者皆妄作最為有見其論入聲尤詳

潘遂先聲音發源圖解

謹按是書為潘遂先草創其子命世續成之

劉凝韻原表

謹按劉凝初作文字韻原一編以限於篇幅乃倣史記諸表之例從各字偏旁序其世系分其支派

以濟韻原之窮

史乘

萬斯同歷代史表

謹按十七史自後漢書以下惟新唐書有表餘皆闕如萬斯同各為補撰多自創之例

王懋竑朱子年譜

謹按王懋竑於朱子遺書研思最久因取李方子朱子年譜婺源洪氏續本互相參考根據語錄文

集訂補外漏勒成是編

楊方晃孔子年譜

謹按是書中三卷為年譜以天地人分紀之其前一卷及末一卷於史記世家歷聘紀年闕里舊志諸書頗有糾正

徐沁謝皐羽年譜

謹按是編搜採謝翺遺事為之

張夏楊文靖年譜

譜按張夏以楊時年譜詳畧失宜乃參稽史冊語錄文集訂為此書

黄中別本朱子年譜

謹按是編冠以畫像世系題名錄別錄附以慶元黨籍呂祖泰書及歷代褒典

李紱陸象山年譜

謹按李紱取舊本重加補輯大旨申王守仁朱子晚年定論之説

左宰左忠毅年譜

謹按左光斗事蹟具載明史本傳左宰復羅散失旁及文集所載補成此書較為詳備

顧炎武顧氏譜系考

謹按是書於顧氏世系考據最詳

張愉曾十六國年表

謹按是書以崔鴻所錄十六國事仿史記十二諸侯年表之例年經國緯條理分明便於尋覽

孔尚質十六國年表

謹按是編本崔鴻十六國春秋列傳改為編年亦仿史記年表之例

曹溶金石表

謹按是書雜列所蓄碑帖之目仿周譜旁行斜上之式以表為名

褚峻金石圖

謹按褚峻先刻此書上卷名金石經眼錄尚未載

後漢永和二年燉煌太守裴岑紀功碑後與牛運震重編是圖其下卷則自吳天發神讖碑迄唐顏真卿家廟碑凡六十圖每碑繪其形製而具說其

上

天文

胡亶中星譜

謹按胡亶精天官家言是編所訂經星凡四十有五又於二十八舍之外益以大角等十七星議論

皆簡明詳切

卻昂霄萬青樓圖編

謹按是書専論天文算數之術援引漢晉以來天官家言而各以己見附之

余熙八線測表圖說

謹按是編欽遵

御製數理精蘊由勾股和較割圜八線六宗三要諸法括為圖說以便初學研究

地理

關中勝蹟圖志

謹按是書陝西廵撫臣畢沅所進以守土之臣行部川原詢求舊蹟訂訛釐舛勒成是編

南懐仁坤輿圖說

謹按是書上卷自坤輿至人物分十五條皆言地之所生下卷載海外諸國道里山川民風物産分為五大州而終以西洋七奇圖說

僧實行雁山圖志

謹按僧實行居雁山能仁寺因搜羅名勝編次成書

孫光憲畫筴圖

謹按是書約取諸家之論氣脈者而附以已說政典

劉應棠梭山農譜

謹按是書分耕耘穫三卷詳其器與其事每條綴

以贊詞

朱栗吏政譜

謹按是編摘錄杜佑通典馬端臨文獻通考及邱濬大學衍義補諸書以類排纂凡十二門

學術

毛奇齡太極圖說遺議

謹按周子太極圖說本易有太極一語特以無極二字啟朱陸之爭毛奇齡又以其圖與參同契合

併引唐明皇御製上方大洞真元妙經序無極二
字為證因及於篇中陰陽動靜互根等語謂皆非
儒書所有亦足以資參考

蕭企昭性理譜

謹按是書在於仲程朱而闢陸王大端醇正不失
儒者之言

王嗣槐太極圖說

謹按是書論聖人言易有太極不應於太極之上

復加無極二字疑此圖授自陳摶非周濂溪作亦

力伸陸九淵之說也

陳兆成太極圖說註解

謹按是書發明朱子太極圖說註多講陰陽五行

之說

舒俊鯤洪範圖說

謹按是書分元會運世四卷各為之圖附以己論

秦錫淳演極圖說

謹按是書推演周子太極之說亦各為圖論發明

陰陽變合之理

黄采性圖

謹按是書立為六圖以發明心性之旨大抵以孟

子四端為說

冉敬祖天理主敬圖

謹按圖上標天理二字中列存養省察講學力行

四項下書一敬字盖為姚江之學言超悟者而發

李紱陸子學譜

謹按是書專考陸氏學派之端委

陸圻新婦譜

謹按是書皆詳論為婦承順之道凡五十九條

閔忠人道譜

謹按是書仿劉宗周人譜之意以孝弟忠信禮義廉耻為人之要分為八集各為標目雜採史事而各引先儒之説以發明之

趙執信聲調譜

謹按趙執信發唐人諸集排比鉤稽盡得聲調之法著為此書

賴以邠填詞圖譜

謹按是書踵張綖詩餘圖譜而作亦取古詞為譜而以黑白圈記其平仄為圖

藝事

孫承澤研山齋圖繪集覽

謹按孫承澤深於賞鑒其書於古來畫家先叙本末後述所見真蹟附以跋語足資考證

鄒一桂小山畫譜

謹按是編皆論畫花卉法多心得之語

程雄松風閣琴譜

謹按是編輯諸家遺譜而參以已意指法亦較他

譜倍增

物類

胡世安異魚圖贊補

謹按胡世安以楊慎異魚圖贊多所闕漏因摭其遺脫作為此編

胡世安異魚圖贊箋

謹按楊慎異魚圖贊間有自注僅標所據書名未暇備引其說世安既為之補又博採傳記以為之箋

陳鼎竹譜

謹按是編記竹之異者凡六十條

樸靜子茶花譜

謹按是編上卷為花品凡四十三種中卷為咏花之作下卷則種植之法

汪憲苔譜

謹按是編雜錄苔之故實詞句凡六卷

陳邦彥烏衣香牒

謹按是編皆採摭燕事凡分八門

陳邦彥春駒小譜

謹按是編皆採摭蟻事分為五門蒐羅甚廣可供

談助

皇朝通志卷一百十四